

[Home](#) [Catania](#) [Enna](#) [Palermo](#) [Agrigento](#) [Caltanissetta](#) [Messina](#) [Ragusa](#) [Siracusa](#)

[Trapani](#)



[Cronaca](#) [Politica](#) [Sport](#) [Cultura](#) [Scuola](#) [Spettacoli](#) [Tecnologia](#) [Rubriche](#) [Editoriali](#)

[Pubbliredazionali](#) [App](#) [Casa](#)

Crea un Curriculum Vitae Free

OnlineCV Italia

Modelli di CV disegnati da esperti.
3% dei CV catturano l'attenzione d
recruiter

APRI

"Idomeneo Re di Creta", l'esordio al teatro Bellini di Catania: un grande successo



◀ 12

08/09/2020 18:43

Redazione NewSicilia

[Ascolta audio dell'articolo](#)

CATANIA – Genio indisciplinatissimo, obbediente soltanto a sé stesso. Sarà un caso che il teatro Massimo Bellini ha voluto riaprire le porte con un'opera di Mozart che mancava da anni da Catania, quell'**Idomeneo Re di Creta**, che costituisce un piccolo capolavoro del grande musicista salisburghese?

Certo è che è stata davvero una gran rentrée e un suggestivo inizio per la decima edizione del Festival Magie Barocche del Val di Noto, ideato dal professor **Antonio Marcellino**, che si svolgerà dal 6 al 20 settembre. Un suggestivo inizio segnato dalla presenza di una bacchetta magica, squisitamente femminile, quella di **Claudia Patanè**, che ha guidato l'orchestra del Bellini con energico piglio e adeguato pathos, conferendo all'opera il giusto vigore energetico, con la sobria regia di Guy Montavon.



L'opera, andata in scena in forma essenziale con il pubblico (purtroppo) ben diradato, ha puntato tutto sulle voci, che hanno visto svettare le protagoniste femminili, prima fra tutte il mezzosoprano **Josè Maria Lo Monaco**.

Privacy

Dotata di un timbro gradevole e pastoso, morbida nell'emissione, ha conferito al personaggio di Idamante una musicalità ben tornita e affascinante. Brava anche **Maria Grazia Schiavo** nelle vesti di Ilia,

unanimemente considerato dalla critica il personaggio più riuscito dell'opera, che è stata dolente al punto giusto, seppur di aristocratica presenza, e con una vocalità aperta, ma mai aspra.

A **Daniela Schillaci**, ben nota ai palcoscenici siciliani e sempre apprezzata, è toccata la parte più difficile, quella di Elettra, che ha superato a pieni voti con un'esecuzione piena e convincente in tutti i registri e una superba conclusione nell'aria "D'Oreste, d'Aiace".

Convincenti anche le voci maschili: l'Idomeneo di **Philippe Castagner** si è mostrato abbastanza sicuro nel canto d'agilità, con una voce sufficientemente salda negli acuti. L'Arbace di Diego Godoy ha ben affrontato gli altrettanti acuti della sua parte, mentre Andrey Andreychik è stato un Nettuno di ottima vocalità e presenza scenica. Bravo il Coro del Teatro, diretto con cura da **Luigi Petrozziello**, potentemente incisivo nell'allegro "Scenda Amor, scenda Imeneo", e prezioso l'accompagnamento al clavicembalo del maestro Gaetano Costa.

Il tutto perfettamente amalgamato dalla sapiente direzione di Claudia Patanè, una giovane la cui carriera si sta brillantemente svolgendo in Repubblica Ceca e che spesso torna a deliziarci con la sua impeccabile tecnica. Davvero un solenne inizio quest'anno per la rassegna Magie barocche. **I prossimi appuntamenti** avranno come magico scenario la Chiesa di San Giuliano in via dei Crociferi, si inizia mercoledì 9 settembre con un omaggio a Piero Farulli e l'Eolian trio.

Organizzato dal Festival (presente e sapiente curatore della serata), "Idomeneo Re di Creta", opera seria in italiano composta dal salisburghese in quel fecondo 1780, è tornata al teatro Bellini dopo anni di assenza. Ricordiamo personalmente una **edizione del 1991** nel nostro tempio lirico: e sono anni che tale opera il cui splendore sintattico musicale è indiscutibile, uno spartiacque nella produzione come nella vita artistica di Mozart, viene ripresa dopo l'oblio che la coprì per circa un secolo e mezzo che seguì le prime due rappresentazioni (la seconda, in forma concertata e sempre diretta dall'autore, è del 1786 a Vienna).

Si diceva che fu l'occasione, anche se l'opera non era organizzata dal Bellini (che però ha collaborato con il coro e la orchestra e la assidua presenza del Direttore Artistico Maestro Fabrizio Maria Carminati, attento ai dettagli), per tornare in teatro, pur se afflitti dal clima ancora estivo, dopo il **blocco sociale** dovuto all'emergenza epidemica. Era necessario, indispensabile esserci, ad onta dei distanziamenti delle poltrone, della non numerosissima presenza dei convenuti, della stranezza della situazione (abituati come siamo alla socialità di massa che il teatro d'opera impone), alle mascherine: ma aggiungiamo che il direttore di sala e il personale del Bellini seppero districarsi con l'attenzione e la bontà tipica della nostra città, per gestire al meglio il flusso dei presenti e farli sentire a loro agio.

La **trama** di Idomeneo, nata dal libretto dell'abate Varesco facente parte della corte dell'arcivescovo di Salisburgo Gerolamo Colloredo (da cui Mozart era remunerato) è tipica delle opere barocche: ma proprio dalle lettere scambiate dall'onnipotente padre Leopoldo con Wolfgang, per strutturare un libretto ampolloso che dovette essere scorciato più volte, si nota la volontà di evasione psicologica del giovane, il quale finalmente approdato alla corte di Carlo Teodoro, la cui **orchestra di Mannheim** egli tanto

ammirava, voleva spingersi a superare la maniera metastasiana per liberare quelle energie che sarebbero poi sbocciate creativamente nell'incontro col Da Ponte.

Era tornato da un soggiorno a Parigi infruttuoso dopo i successi di fanciullo prodigio ("la scimmia ammaestrata" dicevano, non Salieri a cui si attribuisce, che invece lo amò molto): la stessa Parigi la cui Loggia massonica "le nove Sorelle" Maestro Venerabile Lalànde, aveva accolto in quei giorni Voltaire ottuagenario, non si era accorta – e come poteva, nel clima denso dei filosofi rivoluzionari – dell'ex bimbo prodigio: egli era stato però raccomandato dal **Barone Von Gemmingen** (che poi lo porterà alla affiliazione massonica nel 1784) e finalmente alla corte di Monaco di Baviera (dove pure esistevano delle Logge: molti ne erano parte, come il musicista Wendling fratello delle predette due cantanti). Ma la figura del Re cretese il quale per non morire fa voto a Nettuno di uccidere il primo che vedrà e incontra il figlio Idamante, la rivalità tra Ilia ed Elettra, la scenicità di Nettuno non sono altro che **simbolismi** i quali possono da noi leggersi a priori, come è giusto, prodromi del Mozart a breve massone.

Vero è che – questo suonerà strano a molti – persino l'**arcivescovo Colloredo**, uomo illuminato (era tra i componenti della setta di Weishaupt) che prese letteralmente a calci il nostro, aveva promosso delle logge massoniche: è altrettanto vero che il giovane in quegli anni era in fase creativa ancora da digrossare, come avverrà a breve. E molto scapestrato nei comportamenti privati. Criticò il soprano castrato **Vincenzo Dal Prato** primo interprete di Idamante (poi la parte venne cambiata per tenore), il suo Idomeneo (Anton Raaf) non lo convinceva.

Riguardo l'Idomeneo appiè dell'Etna, per la regia di Guy Montavon, si può affermare che il piatto piange specialmente a Catania e non si possono fare miracoli, neanche tentarli, seppure qualche oggetto scenico fu del teatro di Plzen in Repubblica Ceca (dove da tempo il Maestro Patanè dirige e miete successi), l'opera che **durò due ore e quindici minuti** senza alcuna interruzione (sono tre atti), è stata in forma ascenica: ben lungi dalle strutturazioni degli altri teatri italiani, dalla Scala in poi. Ma qui non si poteva fare.

L'ossatura di Idomeneo sono le voci l'orchestra e il coro: quello il cardine, il resto è fasto, in certi momenti non necessario. Infine **la direzione di Claudia Patanè**: sicura, senza risparmio, crede in ciò che fa. Nei tempi in cui essere direttore d'orchestra è (anche) donna, sulla scia di Speranza Scappucci, Beatrice Venezi e altre, la giovane è brillante stella del panorama orchestrale internazionale orgogliosamente di "razza" siciliana. Da apprezzare il suo impegno poiché nelle occasioni del ritorno nella terra nativa emerge quanto esso possa risultare avanzato. Al clavicembalo sulla scena, il maestro **Gaetano Costa**. Coro del Bellini e parte dell'orchestra, quella adatta all'opera, sicuri e luminosi come sempre, una garanzia per chi partecipa agli spettacoli con loro.

Applausi anche fuori scena e finali convinti, pur se il caldo li ha riaccorciati. Presenti tra gli altri, esponenti della Legione Garibaldina coordinamento per la Sicilia e dei Rotary clubs. E se l'opera si chiude con la **disperazione di Elettra**, non v'ha da dimenticare che la ancor primeva anima mozartiana si leverà nell'orizzonte azzurro di lì a breve, col trasferimento a Vienna alla corte imperiale. Il destino dell'aquila doveva fare il suo corso.

Silvana La Porta



The image shows a social media widget for NewSicilia. It features the NewSicilia logo (a blue square with 'ns' and 'nascita' below it) and the text 'NewSicilia 113.259 "Mi piace"'. Below the logo are two buttons: 'Mi piace' and 'Invia un me'. There is also a small 'Google Play' icon. At the bottom of the widget, it says 'Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici'.

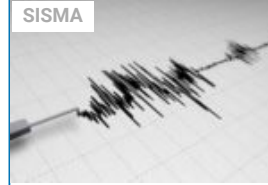




Ultimi articoli

- | | |
|---|---|
| <p>PREVENZIONE</p>  | <p>09/09/2020 - 10:06 Sospetto caso positivo in un Liceo siciliano:</p> |
| <p>sospesi i corsi...</p> | |
| <p>DIVIETO</p>  | <p>09/09/2020 - 9:57 Violano le prescrizioni imposte dal DASPO:</p> |
| <p>arrestati quattro giovani sorpresi...</p> | |
| <p>NOTIZIE DAL MONDO</p>  | <p>09/09/2020 - 9:46 Stop ai test sul vaccino, volontario accusa</p> |
| <p>sintomi anomali: AstraZeneca...</p> | |
| <p>CONTAGIO</p>  | <p>09/09/2020 - 9:40 Il Coronavirus "sbarca" in Tribunale:</p> |
| <p>positivo un magistrato della Corte...</p> | |
| <p>QUADRO</p>  | <p>09/09/2020 - 9:12 Sale il numero dei positivi all'ospedale</p> |
| <p>Covid di Ragusa: altri...</p> | |
| <p>PRODOTTI</p>  | <p>09/09/2020 - 8:55 Capi di abbigliamento o contraffatti: maxi</p> |
| <p>sequestro in due negozi del...</p> | |
| <p>INTERVENTI</p>  | <p>09/09/2020 - 8:39 Catania, la prima campanella</p> |

nelle scuole è pronta a suonare....



09/09/2020 - 8:22
Trema la terra in Sicilia, scossa di

terremoto di 3.4...



09/09/2020 - 8:05
Pronto il progetto di riqualificazione

dell'ospedale di Taormina: parcheggi, nuovi...



09/09/2020 - 7:57
Oltre 2mila candidati ai test Professioni

sanitarie. Rettore Priolo: "Unict...



09/09/2020 - 7:51
"Si può fare", l'evento letterario teatrale di

Antonella Sturiale dedicato...



09/09/2020 - 7:36
Perde il controllo del mezzo e si ribalta, il

"miracolo"...



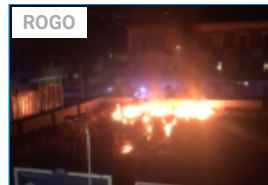
09/09/2020 - 7:14
Terribile incidente lungo la A4, scontro tra

due tir: muore...



09/09/2020 - 6:30
Claudia Barone, "La Giocattolaia catanese":

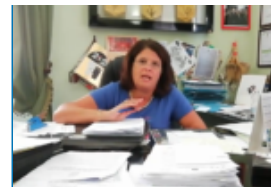
l'arte di far rivivere un...



08/09/2020 - 21:40
Catania, brucia corso Martiri della Libertà:

fiamme alte all'interno di...

AVVISO 0 - 19:35
Salgono i contagi nel Palermitano, intera famiglia positiva. Il sindaco:...



DECISIONI

08/09/2020 - 19:32

**Catania, incontro sindacati e Ferrovia
Circumetnea. Falcone: "Riparta il
dialogo..."**

DROGA

08/09/2020 - 19:22

**Padre e figlia arrestati per detenzione di
marijuana: denunciati anche...**

MOTORI

08/09/2020 - 19:15

**Rumors sulla MotoGP, possibile ritiro di
Valentino Rossi: Dovizioso al...**

TEST

08/09/2020 - 18:54

**Due animatrici del campo grest
contagiate: tamponi a tappeto per...**

RAPPRESENTAZIONE

"Idomeneo Re di Creta", l'esordio al teatro

Bellini di Catania:...

NOTIZIE DALL'ITALIA

08/09/2020 - 18:22

Inviare contenuto hot a minorenne su WhatsApp è violenza sessuale:...

MISURA

08/09/2020 - 18:06

Nasconde marijuana nelle parti intime e a casa: un 27enne...

NOTIZIE DALL'ITALIA

08/09/2020 - 17:44

I DATI nazionali, aggiornamento quotidiano: 1.370 nuovi contagi, 10 deceduti,...

DATI 2020 - 17:33

Emergenza sanitaria in Sicilia, 84 nuovi positivi in 24 ore:...

VOLI

08/09/2020 - 17:25
Wizz Air, 5 nuove tratte dall'aeroporto di Catania: ecco tutte...

METEO

08/09/2020 - 17:12
Previsioni meteo, il sole torna a splendere su tutta la...

MANETTE

08/09/2020 - 16:55
Rifiuta di sottoporsi all'alcol test e minaccia di morte i...

GARA 020 - 16:50
Coppa Italia, Catania in campo il 23 settembre: al "Massimino"...

COLPO

08/09/2020 - 16:31

Ladri in azione, spaccano la vetrina ed entrano nello storico...**CATEGORIE**[Cronaca](#)[Politica](#)[Sport](#)[Cultura](#)[Scuola](#)[Scienze](#)[Tecnologia](#)[Spettacoli](#)[Rubriche](#)[Editoriali](#)[Pubbliredazionali](#)

[Privacy e Cookie Policy](#)[La Redazione](#)

Editore: NEWSICILIA S.R.L.S. Direttore responsabile: SERGIO REGALBUTO - Autorizzazione del Tribunale di Catania n. 9 del 14/04/2014
Sede legale: Via Centuripe, 1/C - 95128 CATANIA - Tel. 095 507701 - Fax 095 506330
E-mail: redazione@newsicilia.it - Pec: newsiciliasrls@legalmail.it - © Copyright Newsicilia - Tutti i diritti riservati
Ufficio Registro delle Imprese di Catania - REA n. 347483 - Iscritta dal 12/03/2014 - Partita Iva e Codice fiscale: 05162320872 - Iscrizione al ROC: n. 24774 del 10/09/2014